

[Time: Two Hours] [वेळ: दोन तास]

[Marks: 60] [एकूण गुण: ६०]

11 to 1 p m

Instructions सूचना

Please check whether you have got the right question paper.

1. Question one is compulsory. It carries 15 marks. पहिला प्रश्न अनिवार्य आहे. याला १५ गुण आहेत.
2. Attempt any five of the remaining questions. Each carries nine marks. उरलेल्या प्रश्नांपैकी कुठल्याही पाच प्रश्नांची उत्तरे लिहा. प्रत्येक प्रश्नाला नऊ गुण आहेत.
3. The English version of the paper is correct. प्रश्नपत्रिकेची इंग्रजी प्रत ग्राह्य धरली जाईल.

1. Explain how television viewing has changed with the introduction of technologies like VOD, DVR, Mobile and I-pad; from network era to post network era.

नेटवर्क ते पोस्ट नेटवर्क कालखंडादरम्यान व्हीओडी, डीव्हीआर, मोबाईल, आय-पॅड तत्सम नवनवीन साधनांचे शोध लागले, या साधनांच्या आगमनामुळे दूरदर्शन/दूरचित्रवाणी बघण्याच्या पद्धतींमध्ये काय आणि कसे बदल झाले स्पष्ट करा.

किंवा OR

1. Explain the emergence and travel of theatrical film on television. How is it changing with new technologies? *5 pages*

दूरचित्रवाणीवरील थिएटरिकल फिल्मचा उदय आणि प्रवास स्पष्ट करा, तंत्रज्ञानातील नवनवीन बदलांमुळे यात काय आणि कसे बदल होत आहेत?

2. If you are assigned to do live coverage of 'Ganesh Visarjan' at Girgaon beach in Mumbai, then what are the camera movements you will plan for an event? तुम्हाला जर गिरगावातील चौपाटीवरील 'गणेश विसर्जनाचे' लाईव कव्हरेज करायचे असल्यास कोण-कोणते कॅमेरा मुव्हमेंटचे नियोजन कराल?

3. Explain the term "intertextuality" in the context of Indian television. भारतीय दूरचित्रवाणीच्या संदर्भात इंटरटेक्स्ट्युअलिटी स्पष्ट करा.

4. Explain the terms 'historical world' and 'social actor' in order to explain television's reality. *3 pages*

दूरचित्रवाणीवरील वास्तविकतेच्या संदर्भात ऐतिहासिक जग आणि सामाजिक कर्ता या संकल्पना स्पष्ट करा.

5. Explain 'sports program' as a genre of television's reality.

दूरचित्रवाणीवरील वास्तविकतेच्या संदर्भात "क्रीडा विषयावर आधारीत कार्यक्रम" स्पष्ट करा.

6. How editing of commercials is different from editing of any other television genre?

दूरचित्रवाणीवरील जाहिरातीसाठी होणारे संपादन हे इतर कार्यक्रमांच्या तुलनेत कसे वेगळे असते?

7. If you have to design a set for talk show involving one anchor, two guests and group of audience how will you design camera and studio set up? Explain it with lighting plot.

जर तुम्हाला एका टॉकशोची आखणी करायची असेल ज्यामध्ये एक एँकर दोन पाहुणे आणि श्रोते यांचा समावेश आहे. कॅमेरा तसेच स्टुडीओ सेटअपची रचना कशा प्रकारे असेल? लाईटिंग प्लॉटच्या आधारे स्पष्ट करा.

8. What is the difference between single camera and multiple camera mode of production at pre-production and production level.

प्री-प्रोडक्शन आणि प्रोडक्शन या स्तरांमधील सिंगल कॅमेरा आणि मल्टीपल कॅमेरा प्रोडक्शन मोड मधील फरक स्पष्ट करा.

9. Explain Queer theory.

क्वीर सिद्धांत स्पष्ट करा.

10. What is auteur theory? Explain it in terms of television. Is it applicable to television?

ऑटर सिद्धांत म्हणजे काय? दूरचित्रवाणी संदर्भात स्पष्ट करा. हा सिद्धांत दूरचित्रवाणीला लागू होतो का?

11. What are the basic principles of critical research?

क्रिटिकल संशोधनाची मुलभूत तत्त्वे कोणती आहेत?